

HORARIO:

DE OCTUBRE A JUNIO:

Sala de lectura, hemeroteca y sala de estudio:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

Sala infantil:

De lunes a viernes de 16:00 a 20:30 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

Sala juvenil:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

ArteFábrica:

De martes a viernes de 16:30 a 20:30 h

Sábados de 10:00 a 14:00 h

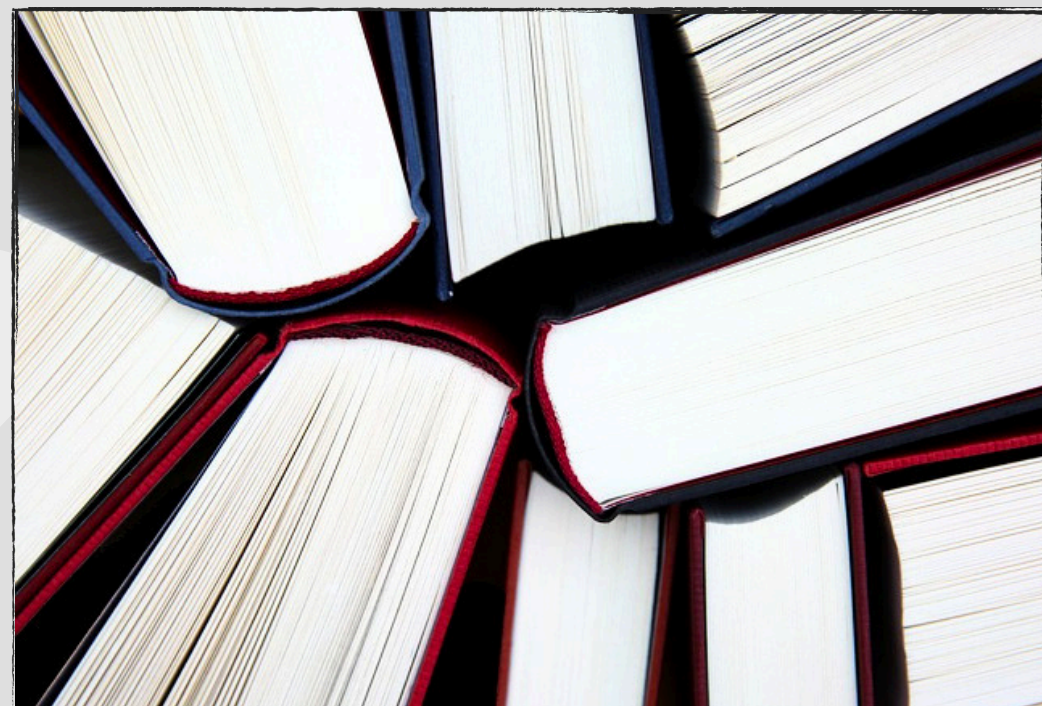
DE JULIO A SEPTIEMBRE:

De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h

Centro de interés

VERANO 2026

NOVELAS QUE ENGANCHAN



Biblioteca Rafael Azcona

Dirección:

C/ Alcalde Emilio Francés, 34
26004 Logroño (La Rioja)

941 245 811

bibliotecarafaelazcona@logrono.es
bibliotecarafaelazcona.logroño.es

 [bibliorafaelazcona](https://www.facebook.com/bibliorafaelazcona)

 [bibliorafaelazcona](https://www.instagram.com/bibliorafaelazcona)



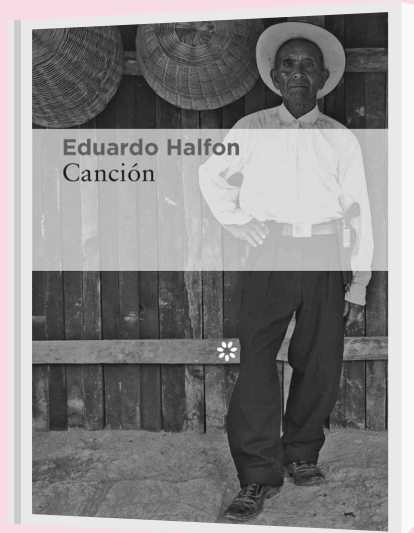
Astillas en la piel es un absorbente thriller psicológico en el que se confirma que César Pérez Gellida es el auténtico mago del engaño de nuestras letras.

Dos amigos de la niñez con una deuda pendiente.

Un forzado reencuentro en la amurallada localidad vallisoletana de Urueña.



Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), alumno de Harvard y genio de la programación, se sienta delante de su ordenador y empieza a desarrollar una nueva idea: TheFacebook.

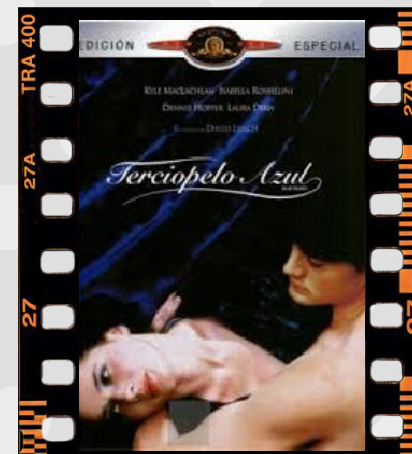


Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey (Christopher Plummer) es encontrado muerto en su mansión, justo después de la celebración familiar de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc (Daniel Craig) es misteriosamente reclutado para investigar el asunto.



Una fría mañana de enero de 1967, en plena guerra civil de Guatemala, un comerciante judío y libanés es secuestrado en un callejón sin salida de la capital. Nadie ignora que Guatemala es un país surrealista, había afirmado años antes.

Prusia, Año Nuevo de 1865. El barón von Falkenhayn ha organizado una grandiosa celebración en su castillo campestre. Allí tiene lugar una sesión de espiritismo a la que asisten trece individuos y que se revelará mortal. El terror se apodera de la región desde esa misma noche, cuando el farmacéutico de la localidad aparece aplastado por lo que se describe como el atroz sonido de unos cascos de caballo.



Una mañana, Jeffrey Beaumont, después de visitar a su padre en el hospital, encuentra entre unos arbustos una oreja humana. La guarda en una bolsa de papel y la lleva a la comisaría de policía, donde le atiende el detective Williams, que es vecino suyo. Comienza así una misteriosa intriga que desvelará extraños sucesos acontecidos en una pequeña localidad de Carolina del Norte.